Guérinon. Émile
Les amis de l'enfance

PQ
2613
U35A8

Émile GUÉRINON

Les Amis de l'Enfance

COMÉDIE EN UN ACTE

PARIS
ANDRÉ LESOT, LIBRAIRE-ÉDITEUR
10, RUE DE L'ÉPERON, 10

LES AMIS DE L'ENFANCE

COMÉDIE EN UN ACTE

A LA MÊME LIBRAIRIE

Du même Auteur

La Revanche du Baiser, Comédie en 1 acte . **2** fr.

La Cantate, Saynète . . . . . **2** fr.

Un Employé difficile, Saynète en 1 acte . . **2** fr.

Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation et de représentation réservés pour tous pays

Les Amis de l'Enfance

COMÉDIE EN 1 ACTE

PAR

Émile GUÉRINON

PARIS
ANDRÉ LESOT, Libraire-Éditeur
10, rue de l'Éperon, 10

PQ
2613
U35A8

PERSONNAGES

MARINETTE, Fillette de 6 à 7 ans.

FRANÇOISE, Sœur ainée de Marinette, 16 ans.

FERNANDE,
CLOTILDE,
MARIA,
JULIETTE,
} Fillettes de 5 à 8 ans, amies de Marinette.

LA FÉE JOIE AU COEUR, Jeune fille de 12 à 14 ans.

LE PETIT POUCET,
CENDRILLON,
LE CHAT BOTTÉ,
LE PRINCE CHARMANT,
RIQUET A LA HOUPPE,
LA MÈRE MICHEL,
CADET ROUSSELLE,
LE PETIT CHAPERON ROUGE,
} Fillettes de 6 à 7 ans costumées ou travesties

LES AMIS DE L'ENFANCE

Dans un logis de pauvres gens. Porte centrale donnant sur un jardin. Meubles misérables : table, chaises, buffet dans le fond, berceau d'osier à gauche.

SCÈNE I

MARINETTE, FRANÇOISE

FRANÇOISE

Tu me promets d'être bien sage, Marinette, de ne pas sortir ?... Songe que si ton petit frère se réveillait, il pourrait tomber... tu me le promets ?

MARINETTE

Je te le promets.

FRANÇOISE

Ah ! je comprends bien que ça t'est dur de rester là, pendant que les autres s'amusent, mais quand

papa sera sorti de l'hôpital, je demeurerai à la maison, et tu te rattraperas, va !

MARINETTE

Pourquoi que tu t'en vas toujours ?

FRANÇOISE

Pour gagner des sous, ma pauvre chérie, il en faut pour vivre... (*lui montrant une tartine sur le buffet*) Je t'ai préparé ta tartine. Tiens là ! sur le buffet, tu la mangeras à quatre heures...

MARINETTE (*examinant la tartine*)

T'en n'as pas mis beaucoup... de confiture.

FRANÇOISE

C'est le dernier pot, il faut l'économiser.

MARINETTE

Tu n'en prends pas pour toi ?... Tu l'aimes bien pourtant.

FRANÇOISE

Non... je ne l'aime plus.

MARINETTE

Marthe, sa maman lui fait des tartines grosses comme ça, et puis y en a de la confiture dessus, elle lui en donne tant qu'elle veut...

FRANÇOISE

Parce qu'elle est riche ?

MARINETTE

On n'est pas riche, nous ?

FRANÇOISE

Nous sommes pauvres, ma chérie.

MARINETTE

Pourquoi que nous sommes des pauvres, nous autres ? qu'est-ce que nous avons fait ?

FRANÇOISE

Je ne peux pas t'expliquer, plus tard quand tu seras grande tu comprendras... c'est la vie... les uns naissent pauvres, les autres riches, on n'y peut rien.

MARINETTE

Ah ! c'est peut être pour ça que nous n'avons pas de maman ?

FRANÇOISE *(émue)*

Mais tu en as une, Marinette, je suis ta maman, moi !

MARINETTE

Oh ! non, tu dis ça... mais je sais bien que tu es ma grande sœur...

FRANÇOISE

Une grande sœur, c'est souvent une maman, et toi-même, quand tu gardes ton petit frère, quand tu as soin de lui, tu es sa petite maman... *(elle l'embrasse avec émotion)* Allons, sois bien sage... ne sors pas ; s'il s'éveille, tu n'auras qu'à le bercer... N'oublie pas d'aller chercher l'œuf quand la poule chantera, mais reviens tout de suite...

MARINETTE

Oh ! oui.

FRANÇOISE *(l'embrassant)*

Ma chérie !
(elle sort)

SCÈNE II

MARINETTE, SEULE

(elle a regardé partir sa sœur sur le pas de la porte ; elle referme la porte et revient).

MARINETTE

Comme il fait beau dehors ! il y a du soleil plein le jardin, comme pour une fête... Les rosiers sont fleuris et les reines-marguerites ont l'air de me faire des signes... *(un gros soupir)* Il ferait si bon à regarder passer les voitures : le boucher avec son cheval gris : clic-clac ! hue, donc ! Coco !... Coco, c'est un joli nom pour un cheval !... Et la vieille Cabosse, elle a au moins cent ans, qui pousse sa charrette de légumes : la jolie laitue ! l'escarolle !... *(nouveau soupir)* Ah ! elle a bien de la chance, la vieille Cabosse, de n'avoir pas de petit frère à garder !... Enfin...

(elle va au buffet et prend la tartine)

Tout de même, elle la plaint... elle aurait pu mettre plus de confiture... il n'y a que du pain...

SCÈNE III

MARINETTE, CLOTILDE, MARIA, FERNANDE, JULIETTE

(elles entrent joyeuses, en se bousculant comme une volée de moineaux)

MARIA

Marinette !

CLOTILDE

Marinette !

MARINETTE *(désignant le berceau)*

Chut !... il dort !

MARIA

C'est toi la marraine ! Clotilde a porté une boîte de pralines !
(et elle montre la poupée qu'elle tient dans ses bras)

MARINETTE *(émerveillée)*

Des vraies ?

MARIA et CLOTILDE *(en même temps)*

Des vraies !

JULIETTE

Et Fernande sera le parrain ?

FERNANDE

Et Juliette sera le curé !

MARIA *(montrant sa poupée)*

Regarde si elle est belle, ma Lolotte !

FERNANDE *(ironique)*

Oh ! il lui manque un œil !

MARIA *(vexée)*

C'est la mode chez les poupées !

MARINETTE *(inquiète, jetant un coup d'œil vers le berceau)*

Pas si fort, vous allez me le réveiller.

JULIETTE *(même jeu)*

Chut !

MARINETTE

Et Clotilde ?

MARIA

Clotilde ?... c'est la nourrice !

MARINETTE

Comme vous allez bien vous amuser...

FERNANDE

On fera la dînette, on mangera des gâteaux, des groseilles...

MARINETTE

Avec quoi ?

FERNANDE *(montrant une pièce de 50 centimes)*

Avec ça !

MARINETTE *(étonnée)*

Dix sous !

FERNANDE

C'est grand'mère qui me les a donnés. Allons ! tu viens ?

MARINETTE

Je ne peux pas... il faut que je garde le petit...

CLOTILDE

Que tu es sotte ! tu reviendras de temps en temps !

MARINETTE

Si je croyais...

MARIA

Bien sûr... il ne s'en ira pas, va !

MARINETTE *(avec regret)*

Ah ! je voudrais bien, mais, vrai... j'ai promis à Françoise... Des pralines, ça doit être bon ?

JULIETTE

Je te crois ! c'est l'oncle de Clotilde qui revient du Congo qui les a portées.

MARINETTE

Ça pousse sur...

MARIA

Sur les praliniers, pardi !

CLOTILDE

Comme les dragées !

MARINETTE *(à Clotilde)*

Tu devrais bien m'en donner une... pour goûter...

FERNANDE

Ah ! non ! c'est pour le baptême, tu n'as qu'à venir.

MARINETTE

Puisque je ne peux pas !

CLOTILDE

Tant pis pour toi.

MARINETTE

Rien qu'une pour goûter...

MARIA

Puisque tu aimes mieux rester avec ton microbe, tu n'en auras pas ! pas vrai, Clotilde ?

MARINETTE

J'aime mieux, j'aime mieux... Il me crois que c'est amusant...

JULIETTE

Eh ! bien, viens, alors...

MARINETTE (*résistant*)

Non... non... vous ne comprenez pas ça, vous autres,... vous ne savez pas... (*courant au berceau*) chut !... vous voyez... le voilà qui se réveille... (*elle berce et chante en même temps*)

« Fais dodo, Loulou, mon p'tit frère »
« Fais dodo, t'auras du gâteau »

(*tout en continuant à bercer*)

Françoise m'a dit de rester... j'ai promis... et puis...

CLOTILDE (*se dirigeant avec ses compagnes vers la porte*).

Et puis ?

MARINETTE (*même jeu*)

Non... vous ne comprendriez pas ça... vous avez une maman, vous autres, tandis que nous on n'a que nous, et papa est à l'hôpital... alors, n'est-ce pas, faut bien qu'on s'aide... qu'on se soutienne, on serait trop seul sans ça. (*Se penchant sur le berceau*). Pauvre petit, si rose, si mignon...

FERNANDE (*sur la porte*)

Allons, viens donc...

MARIA

Viens...

JULIETTE

(*revenant, comme avec un remords*)

Pourquoi tu ne veux pas être la marraine ?

MARINETTE (*avec regret, mais grave, en désignant son petit frère*)

Parce que je suis sa maman !

JULIETTE (*s'en allant avec les autres*)

Quelle sotte !

(*on entend leurs rires au dehors*)

SCÈNE IV

MARINETTE, *puis la* FÉE JOIE AU COEUR

MARINETTE

En ont-elles de la chance? Mais je suis contente, tout de même ! j'ai bien fait de ne pas les écouter... (*elle se penche sur le berceau*) Là... il est tout à fait rendormi (*elle se dirige vers le buffet*) Heureusement que j'ai ma tartine... je vais mettre un peu plus de confiture... (*elle ouvre le buffet, prend le pot*) Ah ! voilà le pot. C'est vrai qu'il n'en reste pas beaucoup ! (*elle passe son doigt dans la confiture et le porte à sa bouche*)... ce qu'elle est bonne ! (*se retournant brusquement*)... On a frappé... Entrez !

LA FÉE JOIE AU CŒUR

(*enveloppée dans une mante brune, sur un ton plaintif*)

La charité, s'il vous plaît ! un petit morceau de pain, un petit sou...

MARINETTE (*interloquée*)

Mais...

LA FÉE

Le Bon Dieu vous le rendra...

MARINETTE

Mais je n'ai rien, moi ! je suis toute seule, et puis... c'est guère la peine de venir chez nous... on est des pauvres, nous aussi...

LA FÉE

Ah... ?

MARINETTE

Oui, papa est à l'hôpital...

LA FÉE

Mais... cette tartine, là sur la table...

MARINETTE (*estomaquée*)

Oh ! tu voudrais pas ! de la confiture !... c'est ma collation... (*après un silence*) Pourquoi que tu mendies?

LA FÉE

Pour rapporter du grain à la nichée.

MARINETTE (*qui ne comprend pas*)

A la nichée ?

LA FÉE

Les gosses, quoi ! ils sont quatre dans la voiture avec le vieux.

MARINETTE (*ouvrant de grands yeux*)

Tu as une voiture, toi ?

LA FÉE

Faut bien ! On n'est pas des escargots, on est des voyageurs, tantôt ici, tantôt ailleurs... le vieux... (*se reprenant*) papa tresse des corbeilles, et quand il y en a, nous allons les vendre, mais voilà, ça ne marche plus, l'osier est cher cette année, il faut manger quand même ! Alors, chacun fait sa tournée... on rapporte ce qu'on peut... Tu devrais bien me donner ta tartine...

MARINETTE

Et moi !

LA FÉE

Tu en prendras une autre.

MARINETTE

Tu crois ça, toi !

LA FÉE

Si tu savais comme ils ont faim, là-bas, les petits, et moi aussi... ça doit être bon ta confiture, c'est de la groseille ?

MARINETTE

Oh ! ça, je ne sais pas, mais c'est bien bon ! c'est dommage que le pot soit à fond... (*elle hésite puis prenant une résolution*)... écoute, je vais t'en donner la moitié (*elle fait mine de partager la tartine*) la bonne moitié... (*hésitant*) si Françoise le savait... non, elle ne me gronderait pas... et puis, tiens, ça te ferait plaisir de l'avoir toute ?

LA FÉE

Si ça me ferait plaisir ? Tu parles !

MARINETTE

Tu n'en manges pas souvent de la confiture ?

LA FÉE

De la confiture ?... Jamais !

MARINETTE (*lui offrant sa tartine*)

Eh ! bien, tiens, prends-la !... tant pis, j'en aurai une autre fois !

SCÈNE V

LES MÊMES, PLUS LES AMIS DE L'ENFANCE

(*la fée rejette sa mante et apparaît, jeune, fraîche, souriante, en costume de fée*)

LA FÉE

Tu es une brave petite fille !

MARINETTE (*extasiée*)

Oh !

LA FÉE

Garde ta tartine, Marinette, je suis la Fée Joie au cœur, j'ai voulu t'éprouver.

MARINETTE (*joignant les mains d'admiration*)

La Fée Joie au cœur ?

LA FÉE

Celle qui récompense les bonnes actions. Je savais que tu étais seule, que tu ne devais pas sortir, et, puisque tu as obéi à ta sœur et que tu m'as donné ta tartine, j'ai fait venir ici les petits amis de l'enfance qui vont jouer avec toi. *(Elle va à la porte, et aussitôt le petit monde des contes et des récits de l'enfance entre pressé).* Entrez, entrez, mes jolis... Voici le petit Chaperon rouge !... le Petit Poucet !... Cendrillon !... Le Chat Botté !... Le Prince Charmant !... La Mère Michel !... Cadet Rousselle !... Riquet à la Houppe !... entrez, entrez...

MARINETTE

Oh ! mais je les reconnais tous...

CENDRILLON

Nous aussi, nous te reconnaissons (*lui faisant une grande révérence*) Bonjour Marinette !

(*chacun à tour de rôle vient s'incliner devant Marinette en disant :* Bonjour, Marinette !)

MARINETTE

Oh ! mais c'est un véritable conte de fées !

LA FÉE

Ils vont te dire une belle histoire, mais pas celle que tu connais... allez ! mes jolis...

TOUS (*ensemble, et bien scandé*)

Il était une fois...

LA FÉE (*les arrêtant*)

Pas tous à la fois ! L'un après l'autre, mes enfants.

CHAPERON ROUGE

Il était une fois
(Bonne femme, file ta laine)
Voici des jours et des semaines,
Une fillette comme toi !

CENDRILLON

Aux yeux rieurs, au teint de pêche,
(Mouds, ton grain meunier, mouds ton grain)
Qui n'avait château ni calèche,
Mais aux lèvres un gai refrain !

PETIT POUCET

Chaque jour, à la nuit tombée,
(Loup y-es-tu ?) pour calmer sa peur,
Quand la porte était bien fermée...

MÈRE MICHEL

Quand le feu était sans lueur...

CADET ROUSSELLE

Quand le veau dormait dans l'étable...

CHAT BOTTÉ

Quand le chien rêvait sous la table...

PRINCE CHARMANT

Quand les étoiles souriaient...

CENDRILLON

J'arrivais avec mon soulier...

CHAPERON ROUGE

Avec mon pot et ma galette

RIQUET

Avec ma houppe à la riquette,
Avec ma bosse, avec mon nez !

PETIT POUCET

Avec mes six frères aînés.

MÈRE MICHEL

Avec mon chat.

CHAT BOTTÉ

Avec mes bottes !

CADET ROUSSELLE

Avec mes trois cheveux qui flottent,
Mes trois deniers, mes trois maisons
Qui n'ont ni poutres ni chevrons.

TOUS ENSEMBLE

Houp !
Hop !
Clic !
Clac !
Houp !
Qu'on s'éveille !

PRINCE CHARMANT

Nous arrivons, troupe vermeille,
Dans la chambre pauvre où la nuit
S'attendrit d'un rayon de lune...

CHAPERON ROUGE

Le silence fait place au bruit...

CENDRILLON

Et la misère à la fortune !

PETIT POUCET

Le Rêve en a fait un palais !

CHAT BOTTÉ

L'espoir y chante ses couplets !

MÈRE MICHEL

Et la fillette aux mèches blondes
Avec nous vient tourner la ronde !

CADET ROUSSELLE (*triste*)

Voici... bien des jours... bien des ans...

RIQUET

Elle est endormie à présent
Dans la grande ombre de la terre...

LA FÉE

Elle s'appelait Marinette !

MARINETTE (*étonnée*)

Comme moi ?

TOUS ENSEMBLE

Comme toi ?

LA FÉE

Elle t'aima beaucoup...

MARINETTE

Moi ?

LA FÉE

Oui !... c'était ta mère !

MARINETTE (*très émue*)

Oh !... vous avez connu maman ?

TOUS ENSEMBLE

Bien sûr !

LA FÉE

Ils ont connu toutes les mamans, et tous les papas aussi, riches ou pauvres, tous ont été leurs amis, ceux des palais comme ceux des chaumières, et c'est pourquoi il faut les aimer...

MARINETTE

Oh ! mais je les aimais déjà... avant de savoir... Oh ! dites, ils ne vont pas partir maintenant ?

LA FÉE

Si ! d'autres les attendent, mais quand tu voudras les recevoir il suffira que tu songes à eux, car vois-tu...

Ce sont les amis de l'enfance.
Gais toujours et toujours charmants
Et jeunes éternellement
Dans un monde où tout recommence !
Pomponnés, pimpants et coquets,
Rieurs, légers, foule empressée,
Des grands jardins de la pensée
Ils sont le suave bouquet !
(elle s'adresse au public)
Êtres de grâce et de mystère
A l'entour de chaque berceau
Ils déroulent les écheveaux
Des vérités et des chimères :
Sources claires, chants de printemps,
Princes Charmants des clairs de lune,

Combien n'auront d'autre fortune
Sur la route grise du temps !
Combien ne cueilleront qu'en rêve
Leur part de fruits, leur part de fleurs....
Aimons donc les ensorceleurs
Enfants de l'Illusion brève !
Aimons-les tous, aimons-les bien,
L'âge vient tôt sans qu'on le veuille,
Et tout bonheur est une feuille
Au gré du souffle aérien !
Aimons-les, puisque leur histoire
Emerveilla dans l'autrefois
Tous ceux dont la tremblante voix
Chante encor dans notre mémoire !
Nos bons aïeux, nos grands parents,
Tous les chers morts par qui nous sommes,
Aimons, sur les chemins des hommes,
Les petits amis des enfants !

RIDEAU

A la même Librairie

COLLECTION ENFANTINE
PAUL DELARUE

HENRI BERTIN

Un p'tit chou, s. v. p ! Comédie en 1 acte. . . . **2** fr.
La nouvelle. Comédie en 1 acte. . . . . **2** fr.

LOUISE HAMEAU

Vieille Poupée. Saynète . . . . . **2** fr.

M. REGNIER

Fausse alerte. Comédie en 1 acte . . . . . **2** fr.

SAGLIER

L'homme propose. Proverbe en 1 acte . . . **2** fr.

JULIE GOURAUD

Mieux vaut douceur. Comédie en 3 actes . . **2** fr.

HORTENSE BARRAU

Lettre au bonhomme Janvier. Dialogue pour petits garçons. **0.60**
Jardinière et Bouquetière. Dialogue pour petites filles **0.60**

NEMOURS - IMPRIMERIE NEMOURIENNE ANDRÉ LESOT

MÊME LIBRAIRIE

PIÈCES POUR JEUNES FILLES

ANTONY MARS

Un Conte Bleu, opérette en 3 actes . . . . . 2 »
La Meunière du Moulin Joli, opérette en 2 actes. . . 2 »
Les Deux Pigeons, comédie en 2 actes, av. *musique* . 2 »
Rose et Blanche, opérette en 2 actes. . . . . 2 »
La Petite Cendrillon, opérette en 2 actes . . . . . 2 »

RENÉ SOSTA

La Chanson de l'Oiselle, comédie en 2 actes, avec *musique et accompagnement*. . . . . 2 »

LOUISE-MARGUERITE D'ESTRÉELLES

Les Petits Cailloux, comédie en 1 acte 1.60
Le Petit Noël, comédie enfantine en 1 acte, av. *musique*, 1.60

J.-H. DE VISMES

L'Illustre Inconnu, comédie enfantine en 1 acte, *avec musique*. 1.60

GIRARD

Les Bohémiennes, comédie en 3 actes, avec *musique* . 1.60

GEORGES VILLARD

Une Bonne pas exigeante, comédie en 1 acte. . . . 2 »
Entente cordiale, comédie en 1 acte. . . . . 2 »

ROSAL-BERRY

J'rends mon tablier, comédie-bouffe en 1 acte . . . 2 »

MARIUS VERD

Georgette est si nerveuse !... comédie en 1 acte . . . 1.60

G. DE WAILLY

Le Rêve de Marthe, comédie en 1 acte 1.60
Lolotte et Liline, saynète-dialogue . . . . . 1 »

CAMILLE NORBERT

Le Pot-au-feu d'Isabelle, comédie en 2 actes 1.60

E. LESERRE et H. LOISEAU

Fourmi et Cigale, saynète, *avec musique et couplets* . 1 »

PAUL CROISET

La Chevrière d'Alsace, saynète-dialogue . . . . . 1 »

MATHILDE AIGUEPERSE

Les Locataires de Mademoiselle Léna, comédie en 1 acte. 1.60

MARIE GUERRIER DE HAUPT

La Leçon à la poupée, saynète, *avec musique*. . . . 1 »
Le Chemin de l'Ecole, saynète, *avec musique*. . . . 1 »
Les Enfants de la France, saynète, *avec musique* . . 1 »

Comédies, Drames, Saynètes et Monologues
POUR JEUNES GENS OU JEUNES FILLES

Sur demande envoi franco du Catalogue complet

Pièces de Guignol - Chansons et Chansonnettes

Imprimerie Nemourienne, ANDRÉ LESOT

PQ 2613 U35A8
Guérinon, Émile
Les amis de l'enfance

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY